MENEDÉKVÁR

JÉCSAI BORBÁLA, JOHNNY K. PALMER,
KOMÁROMI KORNÉL, TÓTH MARCELL

Intro: **Dm F^{add9} C^{sus} 2x**

Verse1

Dm
Szólj hozzám!
F^{add9} C^{sus}
A zajtól nem hallak már.
Dm
Törd most át
F^{add9} C^{sus}
a kétségek zord falát!
B$_b^{maj7}$
Száz és száz hazugság,
F C
mint óceán zúdult rám.
Dm
Én vártam Rád,
F C
pedig mindvégig ott voltál!

Chorus1

B$_b^{maj7}$ Dm
Te vagy a békém, Te vagy az Úr,
F C
Te vagy a szikla, mi nem mozdul!
B$_b^{maj7}$ Dm
Te vagy biztonság, Menedékvár!
F C
Vízen járok, ha felnézek Rád,
(1. B // 2. Gm)
/...csak Rád!

Verse2

Bárhol jársz, életed bízd csak Rá!
Halld meg hát vigasztaló szavát!
Bátran lépj! hitben járj!
Ne add fel! Menj tovább!
Ő hűséges társ!
Szerelme átformál!

Chorus2

B$_b^{maj7}$ Dm
Te vagy a békém, Te vagy az Úr,
F C
Te vagy a szikla, mi nem mozdul!
B$_b^{maj7}$ Dm
Te vagy biztonság, Menedékvár!
F C Dm^7
Vízen járok, ha felnézek Rád,
Gm F/A
Te vagy a békém, Te vagy az Úr,
B^{maj7} C A^{79b}
Te vagy a szikla, mi nem mozdul!
Dm Am^7
Te vagy biztonság, Menedékvár!
B^{maj7} C
Vízen járok, ha felnézek Rád,
Gm^7
csak Rád!

Instrumental 2x

Gm^7 B$_b^{maj7}$ F C

***Bridge (*Gm^7 B$_b^{maj7}$ F C)**
Felemeltél, közel jöttél,
Lelkeddel erőssé tettél.
Nyugalom vár, maradok már,
Nélküled minden percért kár!
to Chorus 2

Vamp	groove, tamok, el. git, zongi
Verse1	u.a.
Chorus1	álló akkordok
Verse2	groove ... emelve
Chorus1	Full Band
Chorus1	Full Band
Instrumental	csendes, fuvola
Bridge	gitár, zongi
Bridge	Dob, bass emelve
Chorus2	kiállással indul, Full Band
Instrumental	Gitár téma, Full Band
Chorus2	Full Band
Instrumental	csendes, fuvolás, (vége: B)